

# Alberto Anaya

aal558@nyu.edu

(+1) 646-460-2126 // (+34) 657-411-184  
269 W 132nd st C, Manhattan (NY) 10027  
[albertoanayamusic.com](http://albertoanayamusic.com)

## FORMACIÓN

---

**New York University** New York, 2020 (Becario Fulbright)

Master en Composición de Música para Cine, Televisión y Videojuegos (Screen Scoring).

**Universidad de Sevilla** Sevilla, 2018

Master en formación del profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas, (MAES).

**C.S.M "Manuel Castillo"** Seville, 2017

Título Superior de Música en la Especialidad de Composición.

## HABILIDADES

---

- Destreza demostrable como orquestador y copista (Finale y Sibelius).
- Conocimiento avanzado de los DAWs, MIDI y signal flow (Logic, Cubase y ProTools).
- Reparación y grabación de sonido, mezcla y masterización (iZotope's RX7, Ozone, Neutron, Waves).
- Diseño sonoro e implementación de audio en videojuegos (Unity, C#, fmod, WWISE).
- Gran capacidad en la interpretación con énfasis en flamenco y piano de jazz.

## CINE Y TELEVISIÓN - EXPERIENCIA PROFESIONAL

---

**Colaboración en diferentes proyectos con el alumna de la Universidad de Sevilla, Tisch School of the Arts, School of Visual Arts y Fashion Institute of Technology (New York).**

- *Creación de música para proyectos académicos* (<https://albertoanayamusic.com/visual-media-video-games-music/>)

**The Music Playground**, Nueva York (NY), Septiembre (2020) - Enero (2021)

- *Soporte para equipo de licencias y compositor residente.*

**The Diner Music**, Nueva York (NY), Septiembre (2020) - Enero (2021)

- *Soporte para equipo de licencias y compositor residente.* (<https://search.thedinermusic.com/#/album/DIN172/786f0a7-bad476ca8>)

**ProMedia NYC**, Nueva York (NY), Enero (2020) - Actualidad

- *Compositor asociado y asistente de compositor residente.*

- The Weight of Gold (Documental de HBO)  
- Killroy Was Here (Una película de Kevin Smith)  
- I'm Not Him (En Prime Video)

[https://www.amazon.com/-/es/John-Palladino/dp/B08ZD3RXSZ/ref=sr\\_1\\_1?\\_\\_mk\\_es\\_US=%C3%85M%C3%85%C5%BD%C3%95%C3%91&dchild=1&keywords=I%C2%B4m%20not%20him&qid=1618008271&s=instant-video&sr=1-1&fbclid=IwAR2NDAYPQkGQNQovtJLaPNnfKw5iTg\\_WpblXxWO-qRKd1IHTxR-dbN6tr5A](https://www.amazon.com/-/es/John-Palladino/dp/B08ZD3RXSZ/ref=sr_1_1?__mk_es_US=%C3%85M%C3%85%C5%BD%C3%95%C3%91&dchild=1&keywords=I%C2%B4m%20not%20him&qid=1618008271&s=instant-video&sr=1-1&fbclid=IwAR2NDAYPQkGQNQovtJLaPNnfKw5iTg_WpblXxWO-qRKd1IHTxR-dbN6tr5A)

[d=1618008271&s=instant-video&sr=1-1&fbclid=IwAR2NDAYPQkGQNQovtJLaPNnfKw5iTg\\_WpblXxWO-qRKd1IHTxR-dbN6tr5A](https://www.amazon.com/-/es/John-Palladino/dp/B08ZD3RXSZ/ref=sr_1_1?__mk_es_US=%C3%85M%C3%85%C5%BD%C3%95%C3%91&dchild=1&keywords=I%C2%B4m%20not%20him&qid=1618008271&s=instant-video&sr=1-1&fbclid=IwAR2NDAYPQkGQNQovtJLaPNnfKw5iTg_WpblXxWO-qRKd1IHTxR-dbN6tr5A)

**Álvaro García Gutiérrez**, España, Diciembre 2019

- *Realización de la banda sonora, diseño sonoro, limpieza de diálogos y mezcla para "The Winter Hunger"*

**Ari Beser**, España (En remoto), Diciembre 2019

- *Realización de la banda sonora, diseño sonoro, limpieza de diálogos y mezcla para "To Life Series"*

**Farbod Ardebili**, España (En remoto), Julio y Agosto 2019

- *Realización de la banda sonora y mezcla para "Forbidden to See Us Scream in Tehran" (Proyectado en [FantasticFest](#), [SmashCut CineFest](#) en Los Ángeles y [Sundance](#))*

**Ari Beser**, España (En remoto), Junio, Julio y Agosto 2019

- *Realización de la banda sonora, diseño sonoro, y mezcla para “Dr. Isai’s Insects”* (<https://vimeo.com/369871506>) (Proyectado en Oregon Short Film Festival)

**Ari Beser**, España (En remoto), Junio, Julio y Agosto 2019

- *Realización de la banda sonora, diseño sonoro, y mezcla “The Nuclear Family”* (<https://vimeo.com/303886290>) (Proyectado en Global Peace Film Festival y Oaxaca Film Festival) (Semifinalista en los Student Academy Awards) (Finalista en Paley Center Doc Pitch Festival)

**Juan Ángel Hernández**, España (En remoto), Diciembre 2018

- *Realización de la banda sonora para “City of Pigs”*

**Dreaming Droids Productions**, España (En remoto), Diciembre 2018

- *Realización de la banda sonora para “Let Scheming Spiders Lie”*

**Helena Álvarez Fdz.**, Sevilla (Sevilla, Spain), Enero y Febrero 2018

- *Realización de la banda sonora para “Hasta que la muerte los separe”* (Nominada a Mejor Banda Sonora en el Festival de Cine Calzada de Calatrava)

**Tiño&Ferdz. Producciones**, Sevilla (Sevilla, España), Mayo y Junio 2016

- *Realización de la banda sonora para “El maniquie”*

**Climax Producciones** Huelva (Huelva, Spain) Mayo, Junio, y Diciembre 2016

- *Realización de la banda sonora para “Contacto” & “Cenizas”* (Ambos proyectados en el Festival de Cine Iberoamericano)

**MBT Espacio Escénico**, Madrid (Madrid, Spain) Agosto 2015

- *Realización de la banda sonora para “Terapia”*

**Divinas Producciones** Sevilla (Sevilla, España) Febrero 2015

- *Realización de la banda sonora para “Supermaca”* (Mejor Banda Sonora en #Comcorto2015)

## **VIDEO JUEGOS - EXPERIENCIA PROFESIONAL**

---

**Orenji Games** España, Junio, Julio y Agosto 2019

- *Realización de la banda sonora y diseño de sonido para “New Hope City”*

**Orenji Games**, España, Junio, Julio y Agosto 2019

- *Realización de la banda sonora y diseño de sonido para “What Never Was”*

**NLH Stories**, España, Junio, Julio y Agosto 2019

- *Realización de la banda sonora y diseño de sonido para. “Project X”*

**NLH Stories**, España, Junio, Julio y Agosto 2019

- *Realización de la banda sonora y diseño de sonido para “Escape Route”*

**NLH Stories**, España, Junio, Julio y Agosto 2019

- *Realización de la banda sonora y diseño de sonido para “Entity”*

**Wumeco Studios**, Spain, February and March 2018

- *Realización de la banda sonora para “Farmerino”* Available here: [https://play.google.com/store/apps/details?id=com.\\_WumecoStudios.Farmerino&hl=es\\_CL](https://play.google.com/store/apps/details?id=com._WumecoStudios.Farmerino&hl=es_CL)

**Pompeu-Fabra University**, Spain (Remotely), July and August 2017

- *Realización de la banda sonora para “Low Lights” en colaboración con el alumnado del Máster en Creación de Videojuegos de la Universidad Pompeu-Fabra.* Disponible aquí: <https://gamejolt.com/games/lowlights/298233>

**Pompeu-Fabra University**, Spain (Remotely), July and August 2016

- *Realización de la banda sonora para "The Librarian" I en colaboración con el alumnado del Máster en Creación de Videojuegos de la Universidad Pompeu-Fabra.* Disponible aquí: <https://gamejolt.com/games/the-librarian/202665>

---

## TRABAJOS Y ACUERDOS DE LICENCIA DISTINGUIDOS

**MEDIASET España**, New York (NY), April 2020 - Present

- *Música licenciada para su uso en los siguientes programas televisivos: Viva la Vida, Supervivientes 2020 en tierra de nadie, El programa de Ana Rosa, Sálvame naranja, Sálvame limón, Sálvame tomate, Cuatro al día, La última cena, La casa fuerte: gala, Animales nocturnos, Ya es mediodía, Todo es mentira, De la vida al plato, Hormigas blancas, Mujeres y hombres y viceversa.*

[https://www.mitele.es/programas-tv/salvame/2020/tomate-13052020-40\\_1008416575013/player/](https://www.mitele.es/programas-tv/salvame/2020/tomate-13052020-40_1008416575013/player/) (22:18 - 27:29)

[https://www.cuatro.com/todoesmentira/programa-completo-hd-383\\_18\\_2979645228.html](https://www.cuatro.com/todoesmentira/programa-completo-hd-383_18_2979645228.html) (36:38 - 37:28)

[https://www.mitele.es/programas-tv/el-programa-de-ana-rosa/2020/progr-3831-40\\_1008395575008/player/](https://www.mitele.es/programas-tv/el-programa-de-ana-rosa/2020/progr-3831-40_1008395575008/player/) (02:57:42 - 02:58:45)

**ICAN (Premio Nobel del la Paz 2017. Activistas de más 500 ONGs en más de 100 países luchando por la abolición de las armas nucleares)** Nueva York, julio 2020.

- *Música licenciada para su uso en RRSS*

<https://www.instagram.com/p/CDRs5cJpTto/>

<https://twitter.com/nuclearban/status/1288923064349032449>

<https://twitter.com/nuclearban/status/1291799191056986112>

<https://www.instagram.com/p/CD3NixeJDoC/>

**New York University**, Nueva York (NY), Mayo y Junio 2020

- *Creación de música para un experimento de Neurociencia en colaboración con Columbia University.*

**Cátedra Manuel de Falla (con Leo Brower como profesor invitado)**, España, Octubre 2017

- *Creación de una pieza para el Ensemble Taller Sonoro para su estreno en el Festival de Música "Manuel de Falla" (Cádiz, 2017).* <https://videopress.com/v/mmpsQUUb>

---

## EXPERIENCIA COMO INTÉRPRETE

**Con bandas locales e internacionales**

- *Creación de música y arreglos en diferentes estilos*

<https://open.spotify.com/track/0q8AWD8XjvB8nFDEnqd4w3>

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=1&v=Kiujlq8dlgE](https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=Kiujlq8dlgE)

**Institute of International Education**, Nueva York (NY), Noviembre 2018

- *Pianista en la recepción de la gala anual del IIE.*

<https://www.iie.org/Donate/2019-IIE-Centennial-Gala/Annual-Gala/Photos>

**FOCUS S.A.**, Barcelona (Barcelona, España), Junio 2017

- *Pianista de ensayo para musical.*

---

## EXPERIENCIA DOCENTE

**Lecciones privadas** Enero 2014 - Actualidad

- *Lenguaje Musical, Armonía y Piano en diferentes estilos para todas las edades.*

**I.E.S Pablo Neruda** Huelva (Huelva, España), Marzo, Abril y Mayo 2018

- *Profesor de Música en Prácticas.*

**Escuela Municipal de Música de Punta Umbría** Punta Umbría (Huelva, España), Mayo y Junio 2017

- *Profesor de Piano.*