

Alberto Anaya

aal558@nyu.edu

(+1) 646-460-2126 // (+34) 657-411-184
269 W 132nd st C, Manhattan (NY) 10027
albertoanayamusic.com

FORMACIÓN

New York University New York, 2020 (Becario Fulbright)

Master en Composición de Música para Cine, Televisión y Videojuegos (Screen Scoring).

Universidad de Sevilla Sevilla, 2018

Master en formación del profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas, (MAES).

C.S.M "Manuel Castillo" Seville, 2017

Título Superior de Música en la Especialidad de Composición.

HABILIDADES

- Destreza demostrable como orquestador y copista (Finale y Sibelius).
- Conocimiento avanzado de los DAWs, MIDI y signal flow (Logic, Cubase y ProTools).
- Reparación y grabación de sonido, mezcla y masterización (iZotope's RX7, Ozone, Neutron, Waves).
- Diseño sonoro e implementación de audio en videojuegos (Unity, C#, fmod, WWISE).
- Gran capacidad en la interpretación con énfasis en flamenco y piano de jazz.

CINE Y TELEVISIÓN - EXPERIENCIA PROFESIONAL

Colaboración en diferentes proyectos con el alumna de la Universidad de Sevilla, Tisch School of the Arts, School of Visual Arts y Fashion Institute of Technology (New York).

- *Creación de música para proyectos académicos* (<https://albertoanayamusic.com/visual-media-video-games-music/>)

The Music Playground, Nueva York (NY), Septiembre (2020) - Actualidad

- *Soporte para equipo de licencias y compositor residente.*

The Diner Music, Nueva York (NY), Septiembre (2020) - Actualidad

- *Soporte para equipo de licencias y compositor residente.*

ProMedia NYC, Nueva York (NY), Enero (2020) - Actualidad

- *Compositor asociado y asistente de compositor residente.*
 - The Weight of Gold (Documental de HBO)
 - Killroy Was Here (Una película de Kevin Smith)

Álvaro García Gutiérrez, España, Diciembre 2019

- *Realización de la banda sonora, diseño sonoro, limpieza de diálogos y mezcla para "The Winter Hunger"*

Ari Beser, España (En remoto), Diciembre 2019

- *Realización de la banda sonora, diseño sonoro, limpieza de diálogos y mezcla para "To Life Series"*

Farbod Ardebili, España (En remoto), Julio y Agosto 2019

- *Realización de la banda sonora y mezcla para "Forbidden to See Us Scream in Tehran"* (Proyectado en [FantasticFest](#), [SmashCut CineFest](#) en Los Ángeles y [Sundance](#))

Ari Beser, España (En remoto), Junio, Julio y Agosto 2019

- *Realización de la banda sonora, diseño sonoro, y mezcla para "Dr. Isai's Insects"* (<https://vimeo.com/369871506>) (Proyectado en [Oregon Short Film Festival](#))

Ari Beser, España (En remoto), Junio, Julio y Agosto 2019

- *Realización de la banda sonora, diseño sonoro, y mezcla* “The Nuclear Family” (<https://vimeo.com/303886290>) (Proyectado en Global Peace Film Festival y Oaxaca Film Festival) (Semifinalista en los Student Academy Awards) (Finalista en Paley Center Doc Pitch Festival)

Juan Ángel Hernández, España (En remoto), Diciembre 2018

- *Realización de la banda sonora para* “City of Pigs”

Dreaming Droids Productions, España (En remoto), Diciembre 2018

- *Realización de la banda sonora para* “Let Scheming Spiders Lie”

Helena Álvarez Fdz., Sevilla (Sevilla, Spain), Enero y Febrero 2018

- *Realización de la banda sonora para* “Hasta que la muerte los separe” (Nominada a Mejor Banda Sonora en el Festival de Cine Calzada de Calatrava)

Tiño&Ferdz. Producciones, Sevilla (Sevilla, España), Mayo y Junio 2016

- *Realización de la banda sonora para* “El maniquie”

Climax Producciones Huelva (Huelva, Spain) Mayo, Junio, y Diciembre 2016

- *Realización de la banda sonora para* “Contacto” & “Cenizas” (Ambos proyectados en el Festival de Cine Iberoamericano)

MBT Espacio Escénico, Madrid (Madrid, Spain) Agosto 2015

- *Realización de la banda sonora para* “Terapia”

Divinas Producciones Sevilla (Sevilla, España) Febrero 2015

- *Realización de la banda sonora para* “Supermaca” (Mejor Banda Sonora en #Comcorto2015)

VIDEO JUEGOS - EXPERIENCIA PROFESIONAL

Orenji Games España, Junio, Julio y Agosto 2019

- *Realización de la banda sonora y diseño de sonido para* “New Hope City”

Orenji Games, España, Junio, Julio y Agosto 2019

- *Realización de la banda sonora y diseño de sonido para* “What Never Was”

NLH Stories, España, Junio, Julio y Agosto 2019

- *Realización de la banda sonora y diseño de sonido para.* “Project X”

NLH Stories, España, Junio, Julio y Agosto 2019

- *Realización de la banda sonora y diseño de sonido para* “Escape Route”

NLH Stories, España, Junio, Julio y Agosto 2019

- *Realización de la banda sonora y diseño de sonido para* “Entity”

Wumeco Studios, Spain, February and March 2018

- *Realización de la banda sonora para* “Farmerino” Available here: https://play.google.com/store/apps/details?id=com._WumecoStudios.Farmerino&hl=es_CL

Pompeu-Fabra University, Spain (Remotely), July and August 2017

- *Realización de la banda sonora para* “Low Lights” *en colaboración con el alumnado del Máster en Creación de Videojuegos de la Universidad Pompeu-Fabra.* Disponible aquí: <https://gamejolt.com/games/lowlights/298233>

Pompeu-Fabra University, Spain (Remotely), July and August 2016

- *Realización de la banda sonora para* “The Librarian” *I en colaboración con el alumnado del Máster en Creación de Videojuegos de la Universidad Pompeu-Fabra.* Disponible aquí: <https://gamejolt.com/games/the-librarian/202665>

TRABAJOS Y ACUERDOS DE LICENCIA DISTINGUIDOS

ICAN (Premio Nobel del la Paz 2017. Activistas de más 500 ONGs en más de 100 países luchando por la abolición de las armas nucleares) Nueva York, julio 2020.

- *Música licenciada para su uso en RRSS*
<https://www.instagram.com/p/CDRs5cJpTto/>
<https://twitter.com/nuclearban/status/1288923064349032449>
<https://twitter.com/nuclearban/status/1291799191056986112>
<https://www.instagram.com/p/CD3NixeJDoC/>

New York University, Nueva York (NY), Mayo y Junio 2020

- *Creación de música para un experimento de Neurociencia en colaboración con Columbia University.*

Cátedra Manuel de Falla (con Leo Brower como profesor invitado), España, Octubre 2017

- *Creación de una pieza para el Ensemble Taller Sonoro para su estreno en el Festival de Música "Manuel de Falla" (Cádiz, 2017).* <https://videopress.com/v/mmpsQUUUb>

EXPERIENCIA COMO INTÉRPRETE

Con bandas locales e internacionales

- *Creación de música y arreglos en diferentes estilos*

<https://open.spotify.com/track/0q8AWD8XjvB8nFDEnqd4w3>
https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=Kiujlq8dlgE

Institute of International Education, Nueva York (NY), Noviembre 2018

- *Pianista en la recepción de la gala anual del IIE.*

<https://www.iie.org/Donate/2019-IIE-Centennial-Gala/Annual-Gala/Photos>

FOCUS S.A., Barcelona (Barcelona, España), Junio 2017

- *Pianista de ensayo para musical.*

EXPERIENCIA DOCENTE

Lecciones privadas Enero 2014 - Actualidad

- *Lenguaje Musical, Armonía y Piano en diferentes estilos para todas las edades.*

I.E.S Pablo Neruda Huelva (Huelva, España), Marzo, Abril y Mayo 2018

- *Profesor de Música en Prácticas.*

Escuela Municipal de Música de Punta Umbría Punta Umbría (Huelva, España), Mayo y Junio 2017

- *Profesor de Piano.*