

# Estudio VII

~ 2 seg.

Flauta: PAPEL SOPLADO, *ff*, (Romper el papel), *ff*, *mf*, *p*, *fff*

Clarinete bajo: *fffz*, *mp*, *mf*, *mp*, *f*

Percusión: PAPEL ENCONTRADO, *sfzmp*, *fff*, Baquetas de papel, Bongo alto, Tom medio-bajo, Tam-Tam, *f (posible)*, *sfz*, PAPEL EN CUÑA, *fff*, *f*, *mf*, *f*, con bongo alto, con tam-tam, *f*

Fl. (2nd system): *mf*, *ff*, PAPEL SOPLADO, *p*, *ffz (aire)*, *ffz (aire)*

Cl. b. (2nd system): Imitar el sonido de la flauta arrugando papel de seda con una mano, la otra sostiene el clarinete, *mp*, *ff*, PAPEL DE SEDA, *p*, PAPEL ORD., *ff*

Perc. (2nd system): PAPEL ENCONTRADO, *mp*, SOP., *ff*, R, L

Fl. (3rd system): *ff*, *mp*, *psfz*, *sfzpp*, *ff*, *f*, *f (posible)*

Cl. b. (3rd system): PAPEL DE SEDA, *f*, PAPEL EN CUÑA, *ff*, *f (posible)*

Perc. (3rd system): Bongo alto, Tom medio-bajo, Tam-Tam, *mf*, *f pp*, *ff*, PAPEL ENCONTRADO, *mp*, *ff*

Fl. (4th system): *pp*, *f (posible)*, *f*, PAPEL EN CUÑA, *ff*, *psfz*, *sfzpp*

Cl. b. (4th system): *pp*, *ff*

Perc. (4th system): *pp*, *ff*, Bongo alto, Tom medio-bajo, Tam-Tam, *p*, *mf*, *pp*, *mp*

Fl. (5th system): *mp*, *ff*, *p*, *ff*

Cl. b. (5th system): PAPEL ENCONTRADO, PAPEL DE SEDA, *pp*, *f*, *f (posible)*, *sfz (aire)*, PAPEL ORD., *sfz*, *f*

Perc. (5th system): Tam-tam, *mp*, PAPEL DE ALUMINIO, *pp*, Bongo alto, *mp*, *f*, PAPEL ORD., con parche de bongo alto, *p*

ARRUGAR PAPEL ORD. EN FORMA DE BOLA

Fl. *ff*

Cl. b. *ff*

Perc. *ff*

con tom medio

PAPEL DE ALUMINIO

*ff* *mf* *ff*

*f* *mp* *mf*

Bongo alto  
Tom medio-bajo  
Tam-Tam

Raquetas de papel

*f* (possible)

Fl. *ff*

Cl. b. *mp*

Perc. *f*

PAPEL SOPLADO  
PAPEL DE SEDA

*mp*

Bongo alto  
Tom medio-bajo  
Tam-Tam

*mp*

*f* *mf* *f* (possible)

PAPEL EXPLOSIVO

*p*

*ff* (palmada)

Fl. *ff*

Cl. b. *ff*

Perc. *pp*

PAPEL ENCONTRADO

con el suelo

con los dedos